



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA

BUKU PANDUAN LOMBA KARYA TULIS MAHASISWA

RANGKAIAN KEGIATAN DISPORSENI NASIONAL
UNIVERSITAS TERBUKA 2024



KETENTUAN LOMBA KARYA ILMIAH TINGKAT MAHASISWA UT DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA 2024

I. TEMA LOMBA KARYA ILMIAH TINGKAT MAHASISWA

Tema : Peran Mahasiswa PTJJ Menuju Indonesia Emas

- Subtema :
1. Penguatan inovasi ekonomi dan bisnis menuju generasi emas Indonesia.
 2. Tantangan penerapan sistem hukum dan politik serta pengaruhnya terhadap dinamika sosial budaya menuju generasi emas Indonesia.
 3. Transformasi pendidikan tinggi Indonesia memasuki era digital ecosystem dalam pendidikan jarak jauh.
 4. Peluang dan tantangan penggunaan media sosial bagi generasi muda dalam mewujudkan pendidikan yang berkarakter menyongsong generasi emas Indonesia.
 5. Implementasi sains dan teknologi pada pendidikan jarak jauh menuju generasi emas Indonesia.

II. JADWAL KEGIATAN

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Registrasi <i>Online</i> | : 1 Mei – 30 Juni 2024 |
| 2. Jadwal Unggah Karya Ilmiah | : 1 Juli – 31 Juli 2024 |
| 3. Penilaian Karya Ilmiah | : 1 – 17 Agustus 2024 |
| 4. Pengumuman finalis | : 18 Agustus 2024 |
| 5. Pengumpulan Bahan Presentasi Finali | : 22 Agustus 2024 |
| 6. Pelaksanaan Presentasi <i>Online</i> | : 24 Agustus 2024 |
| 7. Pengumuman Pemenang | : 4 September 2024 |

III. KETENTUAN UMUM

1. Peserta lomba merupakan mahasiswa aktif S1 Universitas Terbuka yang berasal dari segala disiplin ilmu.
2. Peserta boleh secara perorangan atau kelompok yang maksimal terdiri dari 3 orang.
3. Peserta kelompok boleh berasal dari UT Daerah yang berbeda.
4. Setiap peserta dapat mengirimkan 2 artikel, sebagai ketua dan sebagai anggota pada kelompok yang berbeda.
5. Karya ilmiah yang disusun mempersentasikan gagasan yang berkaitan dengan tema dan subtema yang telah disediakan; bersifat objektif, kreatif, dan inovatif; serta dibuat berdasarkan studi/ telaah pustaka, atau penelitian.
6. Karya ilmiah harus didukung oleh data dan informasi yang terpercaya, akurat dan dapat dipertanggung jawabkan.

IV. TATA TERTIB

1. Karya tulis ilmiah minimal tersusun dari 3500 kata (sudah mencakup judul (maksimal 16 kata), abstrak (300-400 kata), pendahuluan (maksimal 1000 kata), metode (Maksimal 500 kata), hasil dan diskusi (Maksimal 1000 kata), kesimpulan (Maksimal 300 kata), dan daftar pustaka (minimal 5 artikel 5 tahun terakhir, dan 5 sumber lainnya (buku,internet dll)).
2. Karya tulis ilmiah diketik pada kertas dengan ketentuan ukuran A4, menggunakan font Arial, font size 11 dengan jarak spasi 1,15 (abstrak font size 10, jarak spasi 1), format justify (rata kanan dan kiri), dengan margin kiri, kanan, atas, dan bawah ukuran 2,5cm.
3. Kerangka/sistematika penulisan dapat menyesuaikan menggunakan template yang dapat di download pada laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id/disporseni/lomba/lktim>.

4. Karya tulis belum pernah dipublikasikan di media manapun, dan belum pernah diikuti sertakan dalam perlombaan yang dibuktikan dengan surat pernyataan keaslian karya;
5. Apabila ada kecurangan yang ditemukan panitia, baik sebelum, selama, ataupun setelah kompetisi berlangsung, maka peserta yang bersangkutan dinyatakan gugur;
6. Keputusan Dewan Juri bersifat final, dan tidak dapat diganggu gugat.

V. PROSEDUR PENDAFTARAN DAN PENGUMPULAN KARYA

1. Mahasiswa dapat menghubungi UT Daerah masing – masing untuk melakukan proses pendaftaran.
2. Karya tulis ilmiah disusun mengacu pada template yang sudah disediakan dengan menyertakan dokumen tambahan berupa: (1) Surat pernyataan keaslian karya yang diberi materai 10.000 dan ditandatangani; (2) Biodata penulis karya ilmiah baik ketua dan anggota kelompok. Template karya ilmiah, surat pernyataan keaslian, dan biodata dapat di download pada laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id>
3. Karya tulis diunggah di laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id/disporseni/lomba/lktim> dalam bentuk *soft file* dengan format word dan pdf, diberi nama file LKTM_DISPORSANI_UT_2024_NAMA KETUA TIM (contoh: *LKTM_DISPORSANI_UT_2024_Ria*).

VI. TAHAPAN SELEKSI

1. Seleksi Tahap Awal

- a. Karya tulis ilmiah yang dikirimkan peserta akan dilakukan seleksi administratif yang meliputi kesesuaian dengan template, kelengkapan dokumen, kesesuaian administratif dan cek plagiarism / *similarity* (batas ambang maksimum 30%).
- b. Karya tulis ilmiah yang lolos administratif akan diseleksi oleh para juri yang kompeten di bidangnya. Hasil seleksi akan dipilih 8 karya tulis ilmiah terbaik yang akan diikuti untuk seleksi pada tahap final.
- c. Peserta yang masuk ke dalam tahap final akan diumumkan pada laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id/disporseni/lomba/lktim> dan akan dihubungi oleh panitia.
- d. Peserta yang masuk tahap final wajib mempresentasikan hasil karya ilmiahnya secara daring melalui aplikasi zoom. File presentasi berupa file power point .ppt wajib dikirim melalui laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id/disporseni/lomba/lktim>, dengan nama file: LKTM_DISPORSANI_UT_2024_NAMA KETUA TIM (contoh: *LKTM_DISPORSANI_UT_2024_Ria*).

2. Seleksi Tahap Final

- a. Delapan naskah karya ilmiah terpilih akan dipresentasikan secara daring dan akan dilakukan penilaian oleh para juri yang kompeten di bidangnya. Presentasi diberi waktu total 20 menit (10 menit pemaparan materi, dan 10 menit sesi tanya jawab);
- b. Kriteria penilaian presentasi meliputi: sistematika penyajian dan isi, tampilan materi presentasi, penguasaan materi dalam penyampaian, kejelasan penyampaian gagasan, penguasaan materi karya tulis, ketepatan waktu dalam presentasi, dan penampilan serta performa presenter.
- c. Komponen penilaian juara meliputi, 70% nilai naskah + 30% nilai presentasi.
- d. Keputusan Dewan Juri bersifat final, dan tidak dapat diganggu gugat.

3. Kriteria Penilaian Naskah Karya Ilmiah

1. Penilaian gagasan yang diangkat pada karya ilmiah baik meliputi keaslian gagasan, kreatifitas, inovasi, serta nilai kebermanfaatannya bagi masyarakat atau lingkungan sekitar. Karya ilmiah yang disusun harus melalui hasil penelitian maupun studi pustaka.
2. Kesesuaian judul dan isi karya tulis dengan topik yang diangkat.
3. Kesesuaian komponen abstrak yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil penelitian, dan kesimpulan.
4. Kesesuaian pendahuluan yang disusun berdasarkan masalah yang menjadi dasar diangkatnya ide dalam karya tulis ilmiah, keterkaitan dengan teori keilmuan yang mendukung, serta kebaruan substansi gagasan.
5. Kesesuaian penggunaan metode penelitian dalam penyelesaian persoalan atau masalah yang

diangkat dalam karya tulis, baik dengan pengembangan metode baru, ataupun pemanfaatan metode yang sudah ada.

6. Kesesuaian penyajian data, penjelasan dan pembahasan pada Bab Hasil dan Pembahasan. Hal ini berkaitan dengan kemampuan pengolahan data, intepetasi hasil data, ketajaman analisis, serta penjabaran hasil yang didapat dibandingkan dengan hasil penelitian terdahulu.
7. Kesesuaian dan ketercapaian hasil penelitian dengan tujuan.
8. Kesuaian sumber informasi (relevansi data dan informasi yang diacu), keakuratan dan integritas data dan informasi yang digunakan, serta kemutakhiran pustaka.

VI. MEDIA

Seluruh informasi mengenai Lomba Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa DISPORSENI UT 2023 dapat diakses melalui laman <https://kemahasiswaan.ut.ac.id/disporseni/lomba/lktim>.

VII. PETUNJUK PELAKSANAAN DAN TEKNIS SISTEMATIKA PENULISAN

1. Sifat dan Isi Tulisan

- a. Substansi sesuai dengan tema
- b. Kreatif dan objektif
- c. Logis dan sistematis

2. Persyaratan Penulisan

- a. Naskah menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya.
- b. Naskah ditulis minimal 3500 dan maksimal 6000 kata (sudah mencakup judul (maksimal 16 kata), abstrak (300-400 kata), pendahuluan (maksimal 1000 kata), metode (Maksimal 500 kata), hasil dan diskusi (Maksimal 1000 kata), kesimpulan (Maksimal 300 kata), dan daftar pustaka (minimal 5 artikel 5 tahun terakhir, dan 5 sumber lainnya (buku,internet dll))
- c. Naskah diketik sesuai dengan format penulisan yang terdapat pada Template Karya Ilmiah yang terdapat pada lampiran.
- d. Karya tulis ilmiah diketik pada kertas dengan ketentuan ukuran A4, menggunakan font Arial Narrow, font size 12 dengan jarak spasi 1,15 (abstrak font size 11, jarak spasi 1), format justify (rata kanan dan kiri), 1 kolom, dengan margin kiri, margin kanan, atas, dan bawah ukuran 2,5 cm. Kerangka/sistematika penulisan dapat menyesuaikan menggunakan template yang terdapat pada lampiran.
- e. Tulisan karya ilmiah didukung oleh data empirik dan informasi yang terpercaya. Sumber Pustaka yang digunakan sebagai referensi dapat berupa jurnal nasional, internasional atau sumber tulisan lainnya yang terpercaya (minimal 10 rujukan yang diterbitkan maksimal lima tahun terakhir).

3. Sistematika Karya Tulis Ilmiah

- a. Bagian Awal atau Halaman Cover (mengacu pada Lampiran 1)
 - Judul diketik dengan huruf kapital tebal Arial Narrow, 14 sesuai dengan isi karya yang disajikan, serta tidak membuka peluang penafsiran ganda.

- Memuat logo Universita Terbuka
 - Nama Ketua dan Anggota Kelompok
 - Tahun Penulisan
- b. Lembar Pernyataan (mengacu pada Lampiran 2)
- Lembar pernyataan keaslian naskah dan belum pernah diikuti dalam perlombaan maupun serta belum pernah dipublikasikan
 - Lembar pernyataan ditandatangani oleh ketua kelompok (e-meterai 10.000)
- c. Halaman Inti (mengacu pada Lampiran 3)
- Halaman inti berawal dari abstrak hingga daftar pustaka yang ditulis sesuai dengan pedoman penulisan karya tulis ilmiah dan template yang sudah disediakan.
- d. Lampiran (mengacu pada Lampiran 4)
- Biodata ketua, anggota kelompok dan dosen pembimbing
 - Hal-hal lain yang mendukung karya

Lampiran 1: Halaman Judul

JUDUL KARYA ILMIAH



Nama Kelompok :
Ketua Kelompok/NIM (Ketua) Nama
Anggota 1/NIM (Anggota) Nama
Anggota 2/NIM (Anggota)
UT Daerah :

UNIVERSITAS TERBUKA 2024

Nama Penulis [Contoh: Subekti, et al]

Lampiran 2: Surat Pernyataan

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

(diisi oleh ketua tim)

Bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap :
Nomor Induk Mahasiswa :
Tempat/Tanggal Lahir :
UT Daerah :
Nomor Handphone :
Email :
Judul Karya Tulis Ilmiah :

Menyatakan naskah karya tulis ilmiah yang saya ikut sertakan dalam **LOMBA KARYA ILMIAH TINGKAT MAHASISWA UT DISPORSENI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA 2024** merupakan karya asli yang belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah diikutsertakan dalam perlombaan apapun sebelumnya; serta tidak mengandung unsur plagiasi di dalamnya.

Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi dan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka secara otomatis naskah karya ilmiah saya dianggap gugur. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Kota, (tanggal) (bulan) (tahun) Yang menyatakan,

E-meterai 10.000

Nama Lengkap

NIM

Lampiran 3: Halaman Inti Karya Tulis Ilmiah (Template)

JUDUL KARYA TULIS ILMIAH DIBUAT RINGKAS MAKSIMAL 16 KATA DENGAN MENONJOLKAN KEILMIAHAN DAN HASIL UTAMA, HURUF ARIAL NARROW, 12-POINT, CETAK TEBAL, RATA TENGAH, KAPITAL, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPERTI PADA TEMPLATE INI

Penulis^{1*}, Penulis² [Arial Narrow, 11-point, cetak tebal, rata tengah] ¹Program Studi, Asal UT Daerah [Arial Narrow, 11-point, cetak miring, rata tengah] ²Program Studi, Asal UT Daerah [Arial Narrow, 11-point, cetak miring, rata tengah]

*Penulis korespondensi: 0161279@ecampus.ut.ac.id [Arial Narrow, 11-point, cetak miring, rata tengah]

ABSTRAK [Arial Narrow, 12-point, cetak tebal, rata tengah, kapital]

Abstrak memuat narasi latar belakang masalah secara ringkas, kemudian disampaikan tujuan secara umum. Pada abstrak juga disampaikan metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya bila itu suatu penelitian dengan data primer. Hasil-hasil yang menjadi poin temuan penting dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode. Abstrak diakhiri dengan kesimpulan sesuai dengan tujuannya.

Kata kunci: latar belakang, tujuan, metode, hasil, kesimpulan. (Arial Narrow, 12-point, spasi 1, rata kiri dan kanan, maksimum 5 kata/frase)

Sistematika penulisan Judul, Nama Penulis, Alamat Instansi, dan Abstrak:

1. Judul karya ilmiah, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Layout menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 2,5 cm.
2. Judul karya tulis ilmiah maksimum 20 kata yang ditulis dengan tipe huruf menggunakan Arial Narrow, 12-point, dicetak tebal, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan.
3. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*corresponding author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Arial Narrow, 11-point, cetak tebal dan tegak. Nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia) ditulis dengan huruf Arial Narrow, 11-point, cetak miring.
4. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris setelah judul dan informasi penulis dalam karya tulis ilmiah. Abstrak dituliskan sebagai satu paragraf tanpa header serta tidak menggunakan referensi, menghindari singkatan yang tidak standar (jika penting maka perlu disebutkan dan didefinisikan dalam abstrak). Abstrak dalam Bahasa Indonesia ditulis dengan Arial Narrow, 12-point, spasi 1, rata kiri dan kanan serta ditulis tegak.

PENDAHULUAN [ARIAL NARROW, 12-POINT, CETAK TEBAL, KAPITAL DAN RATA KIRI KANAN, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPERTI PADA TEMPLATE INI]

Pendahuluan harus mengandung latar belakang umum (singkat dan berurutan) serta tinjauan literatur sebagai dasar dari permasalahan dan hipotesis dari penelitian. Bagian akhir dari pendahuluan harus dinyatakan tujuan. Pendahuluan ditulis dengan jenis huruf Arial Narrow 12-point, spasi 1, rata kiri dan kanan, dengan maksimal 4 paragraf).

METODE [ARIAL NARROW 12, CETAK TEBAL, KAPITAL DAN RATA KIRI KANAN, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPERTI PADA TEMPLATE INI]

Sub Bab [ARIAL NARROW 12, Cetak Tebal, Huruf Kapital Setiap Awal Kata, Rata Kiri dan Kanan]

Metode yang digunakan untuk memecahkan masalah ditulis pada bagian ini. Metode sebaiknya dibagi

menjadi beberapa sub bagian untuk mempermudah penjelasan. Di bagian metode dipaparkan waktu, tempat, semua alat dan bahan serta metode misalnya bahan kimia yang digunakan, perlakuan, desain eksperimen harus dinyatakan secara singkat dan jelas. Bahan dan alat yang sifatnya khusus perlu disampaikan secara jelas sifat dan karakteristiknya, dan bila perlu ditampilkan ilustrasi gambarnya. Untuk bahan dan alat yang sifatnya umum, spesifikasi dan asalnya dapat dimasukkan ke dalam narasi cara kerja. Narasi dapat dijabarkan sesuai dengan pengelompokan cara kerja yang digunakan untuk memperoleh masing-masing data. Untuk kajian kuantitatif, perlu disebutkan jenis statistik yang digunakan untuk analisis data dan mengambil kesimpulannya beserta tingkat kepercayaan yang digunakan. Rumus-rumus matematika dapat ditulis menggunakan aplikasi font formula pada word office atau aplikasi lainnya. Bila karya tulis ilmiah berupa studi pustaka maka perlu mendeskripsikan perkembangan baru kesignifikanan interdisiplin dengan memperhatikan beberapa pertanyaan yang belum teresolusi serta arahnya di masa mendatang. Semua review akan melalui proses pengkajian oleh *peer reviewed*. Reviewer yang dikirim harus memuat abstrak, pendahuluan, bagian-bagian dengan sub-judul (*sub-heading*) ringkas, dan maksimum 30 referensi).

HASIL DAN PEMBAHASAN [ARIAL NARROW 12, CETAK TEBAL, KAPITAL DAN RATA KIRI KANAN, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPERTI PADA TEMPLATE INI]

Hasil dan pembahasan harus dituliskan pada bagian yang sama. Hasil dan pembahasan dapat digabungkan menjadi satu bagian atau dapat juga disajikan secara terpisah dalam sub bab dan sub sub bab. Hasil-hasil disajikan menggunakan ilustrasi tabel atau gambar dan langsung dibahas sesuai data-data yang ada. Setiap pembahasan dapat dibuat judul sub bab dengan Arial Narrow 12, cetak tebal, huruf awal setiap kata kapital, rata kiri dan kanan. Dapat juga dipecah menjadi beberapa sub bagian dengan judul yang singkat dan informatif. Hasil dan pembahasan harus disajikan secara berurutan, saling bersambung dari hasil utama hingga hasil pendukung dilengkapi dengan pembahasan dan diskusi.

Tabel 3. Batas atas dan batas bawah faktor [Gunakan warna huruf orans seperti pada template ini]

Faktor	Batas bawah	Batas atas
Penambahan air (%)	30	60
Lama pemanggangan (menit)	20	40

Sumber: (Rismaya et al., 2022) [Gunakan warna huruf hijau seperti pada template ini]

Sub Bab Arial Narrow 12-point, Cetak Tebal, Huruf Kapital Setiap Awal Kata, Rata Kiri dan Kanan, Gunakan warna huruf biru seperti pada template ini



Gambar 1. Siswa SMA mengikuti pelatihan kewirausahaan (Subekti et al., 2022) [Gunakan warna huruf orens seperti pada template ini]

Dalam pembahasan, setiap tabel harus diberi judul tabel dan diberi nomor dalam format penomoran bahasa Arab di atas tabel diikuti titik dan judul tabel. Tabel tidak boleh berisi garis vertikal, sementara garis horizontal hanya diperbolehkan pada bagian yang penting dengan maksimal 3 garis horizontal. Setiap gambar / grafik harus diberi keterangan di bawah gambar dan diberi nomor dalam format penomoran bahasa Arab diikuti dengan titik dan judul gambar. Tabel maupun gambar harus disediakan dalam resolusi tinggi, ukuran font dan garis terlihat dengan jelas. Tabel, grafik dan gambar harus ditempatkan di tengah halaman dengan cetak tebal pada kata Tabel dan Gambar.

KESIMPULAN [ARIAL NARROW 12, CETAK TEBAL, KAPITAL DAN RATA KIRI KANAN, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPerti PADA TEMPLATE INI]

Kesimpulan harus menyatakan dengan jelas temuan utama dari penelitian dan memberikan penjelasan terkait dengan kepentingan dan relevansinya. Kesimpulan menjawab hipotesis yang ada, tujuan penelitian dan temuan penelitian. Kesimpulan sebaiknya tidak berisi pengulangan dari hasil dan pembahasan dan harus menjadi ringkasan dari hasil penelitian sebagaimana apa yang dihipotesiskan oleh penulis. Saran berisi saran-saran terkait dengan ide-ide lebih lanjut dari penelitian yang telah dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA [ARIAL NARROW 12, CETAK TEBAL, KAPITAL DAN RATA KIRI KANAN, GUNAKAN WARNA HURUF BIRU SEPerti PADA TEMPLATE INI]

Semua referensi yang disebutkan harus dicantumkan di daftar pustaka berdasarkan *American Psychological Association* (APA) dan disusun berdasarkan abjad. Daftar Pustaka disarankan menggunakan reference manager (*Zotero*, *End Note* atau *Mendeley*). Daftar Pustaka ditulis dalam bentuk Arial Narrow, 12-point, spasi 1, rata kanan dan kiri. Daftar Pustaka yang digunakan sebagai rujukan diusahakan jumlahnya minimum 10 rujukan yang bersumber dari tulisan yang diterbitkan maksimum 5 tahun ke belakang dan dari sumber yang dipercaya.

Contoh penulisan pustaka:

Jurnal

Sylvana, A., Praningtyas, E., Sunarsih, N., Juwita, R., Andriyansah, A., Maesaroh, I., Ginting, G., Riana, K., Pujiwati, A., Hidayah, Z., Hadiwidjaja, R., Pujiastuti, S., Nasoha, M., Irmawaty, I., Subekti, R. (2024). Pembuatan Media Promosi Untuk Kegiatan Karang Taruna Desa Senang Hati. *Abdimas Indonesian Journal*, 4(2), 1–10. <https://doi.org/10.59525/aij.v4i2.337>.

Buku

Andriyansah, A., Ginting, G., Pujiwati, A., Hidayah, Z., Sylvana, A., Irmawaty, I., Sunarsih, N., Maesaroh, I., Pujiastuti, S., Nasoha, M., , Subekti, R., Praningtyas, E. (2024). *Preskripsi Menulis Karya Ilmiah (Untuk mahasiswa Program Sarjana pada PTJJ)*. Jakarta: Diva Pustaka.

Lampiran 4: Data Diri Penulis

DATA DIRI PENULIS

Nama :
Tempat & Tanggal Lahir :
NIM :
No. Handphone :
Alamat Email :
Alamat Asal :

Riwayat Pendidikan
Formal :

Pengalaman Organisasi /
Profesional :

..... 2024

(Nama Lengkap)

*Keterangan: untuk peserta kelompok, baik ketua dan anggota semua mengisi data diri.